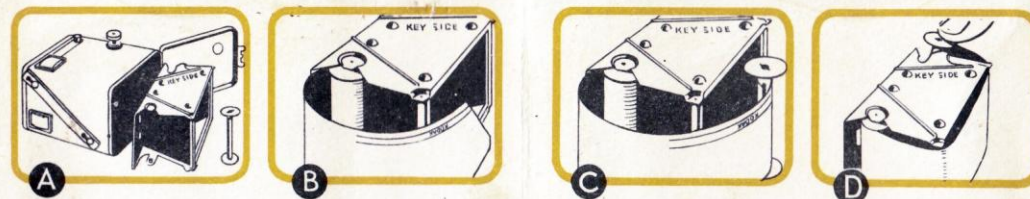


Leer uw „Brownie“ kennen



## Hoe laadt U de Brownie...

U kunt Uw camera laden en ontladen bij daglicht, doch in de schaduw of binnenshuis, nimmer in direct zonlicht.

- A** Open de achterzijde van de camera door de clip op te lichten. Trek de opwindsleutel zo ver mogelijk naar buiten. Verwijder de z.g. filmhouder uit de camera. Verwijder de lege spoel.
- B** Breng de nieuwe film in de houder aan. Verbreek de papierstrook rond de film en wind ongeveer 10 cm van de papierstrook af (zie afb.)
- C** Steek het einde der papierstrook in de lange gleuf van de lege spoel en draai de lege spoel drie slagen om. De papierstrook moet gelijkmatig tussen de spoel lopen.
- D** Trek nu de papierstrook over de achterzijde der filmhouder, breng de filmspoel in de houder met de woorden „KEY SIDE“ gemerkt. Schuif de filmhouder in de camera met de zijde, waarop „KEY SIDE“ staat aan de opwindsleutelzijde.

Draai de opwindsleutel naar binnen, totdat deze de spoel pakt. Vervolgens draait U de film door en controleert dit door het rode venster.

Eerst zult U een hand zien, dan enige stippen, daarna het nummer 1. Stop, zodra dit nummer in het midden van het rode venster staat. Nadat U de opname gemaakt heeft, draait U het volgende nummer voor.

## ...en hoe te ontladen

Nadat de laatste opname (No. 8) is gemaakt, draait U de film door, totdat de papierstrook het rode venster is gepasseerd.

Trek de opwindsleutel uit...  
... open de achterzijde van de camera...  
... trek de filmhouder uit de camera.

Verwijder de belichte film. Vouw de papierstrook naar binnen en breng het gegomde etiket aan.

Hoe men goede foto's maakt

## Om goede foto's te maken . . . volg men . . . deze eenvoudige regels

U kunt twee soorten foto's maken met Uw „Brownie“:

### I. MOMENTOPNAMEN

Volle zon is niet nodig, maar vermijd zware schaduw, vroege ochtend- en avonduren.

In de zon verdient het aanbeveling U zo op te stellen, dat het zonlicht van opzij op het onderwerp valt. Richt de camera nimmer direct naar de zon. Maak nooit opnamen van onderwerpen, die snel langs de camera gaan, anders zal de foto een bewogen beeld vertonen.



Zet de sluiscontrole op I. Houdt de camera stil tegen het lichaam, kijk in de zoeker (E) en richt de camera op het onderwerp, dat U wenst te fotograferen.

Er zijn twee zoekers op Uw camera, één voor verticale, de andere voor horizontale foto's (F).

Om de foto's te nemen, moet U de rompontspanner indrukken. Nu draait U de film door naar No. 2 en zo vervolgens tot No. 8, volg daarna de instructies „Hoe ontladt U de camera“.

### 2. KORTE TIJDOPNAMEN

Binnenshuis en buitenshuis bij slecht licht, maak dan korte tijdopnamen. De camera moet op een stevig voorwerp staan (G) en het onderwerp moet beslist stil staan gedurende de opname. U kunt geen korte tijdopnamen uit de hand opnemen.

Zet de sluiscontrole op B.

Om te fotograferen, drukt men de rompontspanner in... houdt deze ingedrukt, terwijl men de belichtingstijd telt... laat deze vervolgens los.



De belichtingstijd hangt af van verschillende omstandigheden en kan niet precies worden opgegeven. Hieronder volgt echter een algemene aanwijzing:

Buitenshuis in de vroege morgen of late avond	} 1 tot 5 sec.
Buitenshuis in zware schaduw	
Binnenshuis — portretten bij het raam	5 tot 10 sec.
Interieurs van gebouwen, daglicht door de ramen	5 tot 30 sec.

Na een korte tijdopname schuife men de sluiscontrole op I.

### CLOSE-UPS EN PORTRETTEN

Fotografeer niet dichterbij dan 3 meter, tenzij U een portretlens gebruikt. Dan kan de afstand tussen camera en onderwerp van 1 meter—2 meter liggen.

Bij de „Brownie“ Model D is de portretlens ingebouwd. U trekt dus de portretlenshouder voor onderwerpen, die zich op 1 meter—2 meter bevinden, eenvoudig uit.

Zij, die een „Brownie“ model C hebben, kunnen een portretlens bij den fotohandelaar kopen, welke voor de lens moet worden aangebracht.

**De juiste film voor deze camera is KODAK „VERICHROME“ V 620**

Hoe  
Gebruikt  
u uw



KODAK LIMITED LONDRES