

Vitoret DR

from the Golden Program
de la gamme en or
en el Programa de Oro
dal programma d'oro
ur »Det Gyllene programmet«
fra det gyldne program
uit het gouden programma

8-sprachig GA / 10.0163 Author: W. Kaiser Printed in West-Germany
by Oeding, Braunschweig 15 0467 / 1 A

Vitoret DR

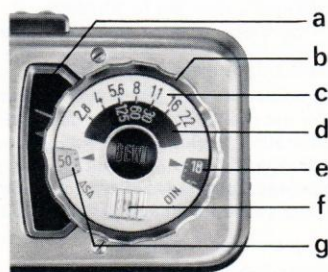
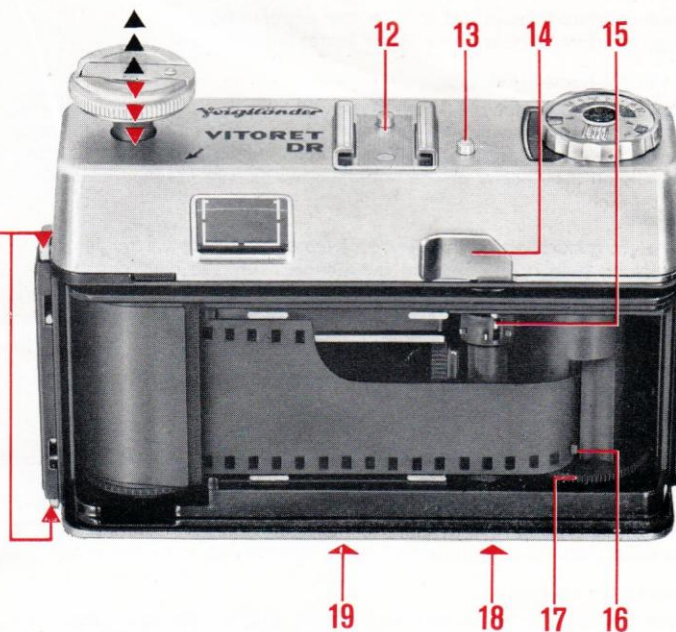
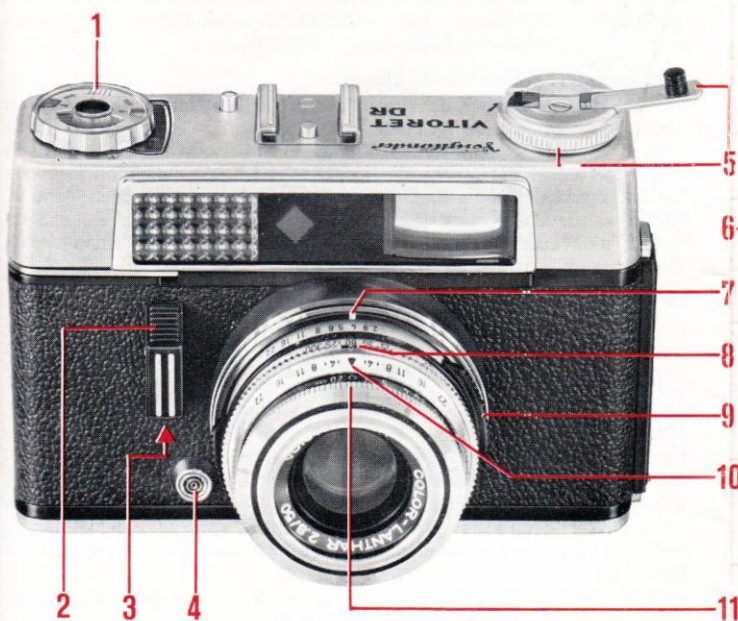


aus dem goldenen Programm

**ZEISS IKON
VOIGTLÄNDER**

Vertriebsgesellschaft mbH

**ZEISS IKON
VOIGTLÄNDER**



Gebruiksaanwijzing

- ① Belichtingsmeter met aflezing van tijd en diafragma (niet gekoppeld)
- ② Ontspanknop
- ③ Schroefdraad voor aansluiten van draadontspanner
- ④ Contactnippel voor flitscontact
- ⑤ Terugspoelknop met uitklapbare slinger
- ⑥ Verende sluiting voor het openen van de achterwand
- ⑦ Merkstreef voor het instellen van het diafragma
- ⑧ Sluitering voor het instellen van de belichtingstijd (rood merkteken tegenover de gewenste sluitertijd in laten snappen. Bij de instelling ob „B“ blijft de sluiting net zolang openstaan als u de ontspanknop neergedrukt houdt)
- ⑨ Diafragmaring met kartelgrepen voor het instellen
- ⑩ Instelmerk voor afstand met scherptediepte-schaal
- ⑪ Objectiefriering voor het instellen van de opnameafstand
- ⑫ Opsteekschoen voor toebehoren
- ⑬ Drukknop voor het terugspoelen van de film
- ⑭ Sneltransport voor het spannen van de sluiting en transporteren van de film (naar iedere opname tot aan de aanslag doordraaien)
- ⑮ Transportrol met tandkransen voor het grijpen in de perforatie van de film
- ⑯ Opwikkelspoel met sleuf en haakje voor het bevestigen van de film
- ⑰ Kartelring voor het draaien van de opwikkelspoel
- ⑱ Beeldtelwerk (onderkant van de camera)
- ⑲ Statiefmoer (onderkant van de camera)

De ingebouwde belichtingsmeter

Gebruik: Gegroefd deel f naar links of rechts schuiven tot de gewenste filmgevoeligheid (b. v. 18 DIN of 50 ASA) in de vensters e of g juist is ingesteld.

Nu de camera op het motief richten en de ring b draaien totdat de twee wijzers in het venster a elkaar precies dekken. Nu kunt u op de schalen c en d de voor de opname nodige tijd-diafragma-combinatie aflezen en deze op de camera-sluiting overbrengen.

Diafragma en scherptediepte

Het scherptedieptebereik omvat bij de opname dat gedeelte van de beeldruimte dat van voor tot achter de ingestelde afstand scherp weergegeven wordt. Het strekt zich op de meterschaal uit vanaf het linksstaande en met de camera-instelling overeenkomende diafragmagetal op schaal 10 tot aan de afstand tegenover hetzelfde getal rechts.

Klein diafragmagetal (2,8 of 4) = geringe scherptediepte
Groot diafragmagetal (11 of 16) = grotere scherptediepte

De lijnkaderzoeker

toont u het motief in natuurlijke grootte. Bij opnamen op ± 1 m geven de beide korte kaderlijnen de beeldbegrenzing naar boven of opzij aan.

Instellen van de afstand

Het heldere vierkant in het midden van de lijnkaderzoeker is het meetveld van de gekoppelde afstandmeter. Door objectiefriering ⑩ te draaien brengt u de in khet meetveld zichtbare dubbele contouren tot dekking. Daarmee is de camera precies op de juiste afstand ingesteld, die tegenover instelmerk ⑩ afgelezen kan worden.

Voor snapshot-opnamen dienen de rode merktekens tussen de getallen op de afstandschaal: ● = portret; ▽ = groep; ○ = landschap.

Flitsopnamen

De camera is voorzien van X-synchronisatie. De aansluiting van het flitsapparaat gebeurt via de contactnippel ④. De kortste belichtingstijd bij gebruik van flitslampjes is $1/30$ sec. Gebruikt u een elektronenflits dan kan tot $1/3000$ sec. belicht worden. Nadere gegevens over de diafragma-instelling vindt u op de verpakking van de flitslampen en in de brochures van de flitsapparaten.

Het inleggen van de film

Achterwand openen door de verende sluiting ⑥ samen te drukken en terugspoelknop ⑤ helemaal uit te trekken. De film met een perforatiegatje aan het haakje van de opwikkelspoel ⑯ bevestigen. De patroon over de filmgeleidebaan trekken, in de kamer leggen en de terugspoelknop helemaal indrukken. Opwikkelspoel aan kartelring ⑰ draaien tot de beide perforaties van de film in de tandkransen (15) van de transportrol grijpen. Achterwand sluiten. Vervolgens het sneltransport ⑭ en de ontspanknop ② afwisselend zo vaak bedienen tot het beeldtelwerk ⑱ op „1“ staat. Nu is de camera voor de opname gereed.

Camera ontladen

De drukknoop ⑬ neerdrukken en in deze stand vasthouden. Slinger van de terugspoelknop ⑤ naar buiten klappen en zo lang in richting van de pijl draaien tot in het beeldtelwerk een wit veld verschijnt. Dan de drukknoop loslaten, achterwand openen, terugspoelknop uittrekken en de patroon uit de camera nemen.

Veranderingen in het belang van de technische vooruitgang blijven voorbehouden.