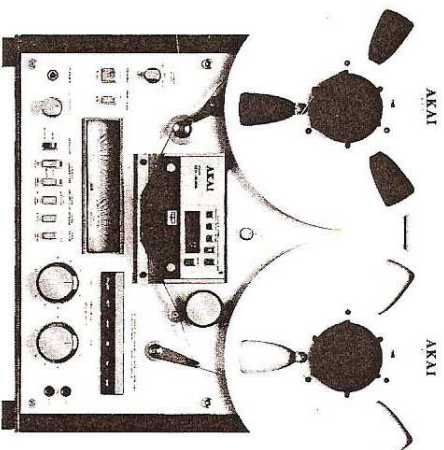


GK-625

STEREO SPOELENDECK

GEBRUIKSAANWIJZING



Opmerking:
De op de foto afgebeelde extra spoel met
band behoort niet tot de standaard-
accessoires.
Deze gebruiksaanwijzing is ook op het
zwarte model van toepassing.

Waarschuwing:
Stel dit apparaat, teneinde gevaar voor
brand of elektrische schok te voorkomen,
niet aan vocht bloot.

AKAI

Voor Nederland: FODOR RADIO B.V. - afd. AKAI - Hoogstraat 11-13-15 - Postbus 5 - 3000 AA ROTTERDAM - Telefoon 010 - 11 40 60.

Voor België:

Pour la Belgique et le Luxembourg: AMFO ELECTRONICS N.V. S.A. division-AKAI-afdeling - Antwerpsesteenweg 221, 2720 BURCHT (Antwerpen)

ATTENTIE

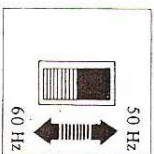
NETSPANNING

De netspanning verschilt van gebied tot gebied. Controleer voor de ingebruikname van het apparaat of het op de juiste netspanning is ingesteld. Raadpleeg in twijfelgevallen uw dealer.

120 V, 60 Hz voor USA en Canada.
220/240 V, 50 Hz voor Europa, Engeland en Australië
110/120/220/240 V, 50/60 Hz intern omschakelbaar voor andere landen.

NETSNOER

Indien het apparaat wordt geleverd met een apart netsnoer, verbind dit dan met de net aansluiting achter op het toestel. Indien u een ander netsnoer wilt gebruiken, neem dan een gelijksoortig type en raadpleeg daarbij evt. uw dealer.



Frequentieschakelaar



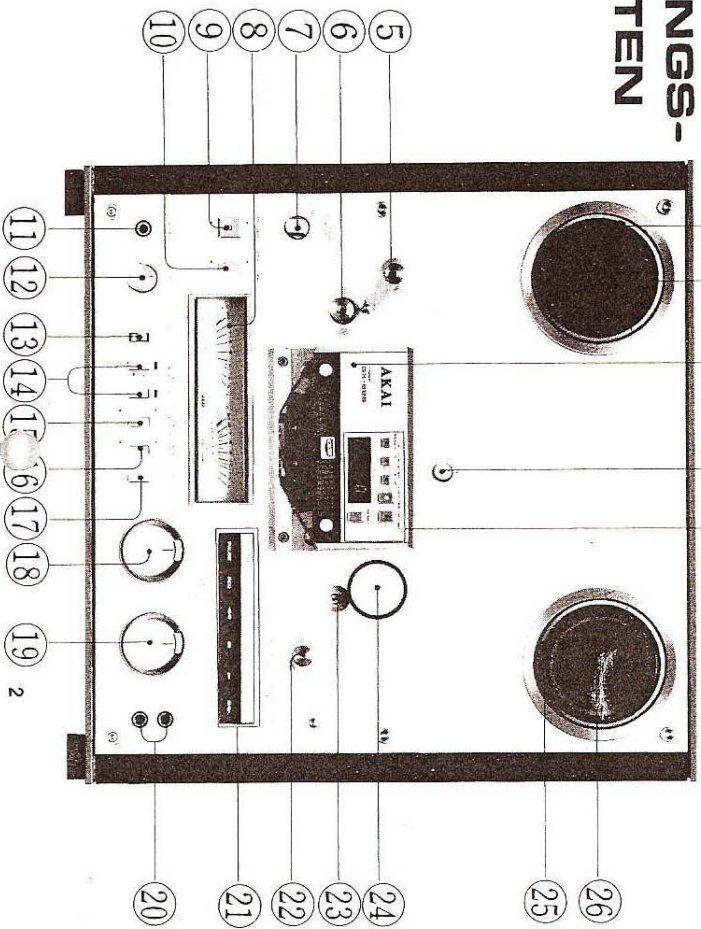
Spanningscarrousel

OMSCHAKELING VAN NETSPANNING EN FREQUENTIE

Raadpleeg de spanningstabel nabij het netsnoer of de netspanningstree. Indien hierop 120 V, 60 Hz is aangegeven betekent dat de spanning vast is ingesteld. Indien is aangegeven 220 V/240 V, 50 Hz, dan kan de spanning met behulp van de spanningskeuzeschakelaar achter op het toestel worden veranderd. Indien de tabel aangeeft 110 V/120 V/220 V/240 V 50/60 Hz, dan bevindt zich een universele spanningscarrousel in uw apparaat. Uw apparaat is door de fabriek op een bepaalde spanning ingesteld. Moet deze worden veranderd, raadpleeg dan uw dealer of een technicus. De volgende handelingen dienen te worden verricht:

1. TREK DE STEKER UIT HET STOPCONTACT en verwijder het achterpaneel.
 2. Verwijder de plug van de spanningscarrousel en steek hem weer zodanig in dat de gewenste spanning af te lezen is.
 3. Wissel de zekering overeenkomstig de gekozen spanning. (Raadpleeg de gegevens betreffende de te gebruiken zekering).
- Om de optimale kwaliteit van uw apparaat te verkrijgen en om de levensduur zo lang mogelijk te houden is het belangrijk de ingestelde spanningswaarde binnen 10% van de netspanning te houden.

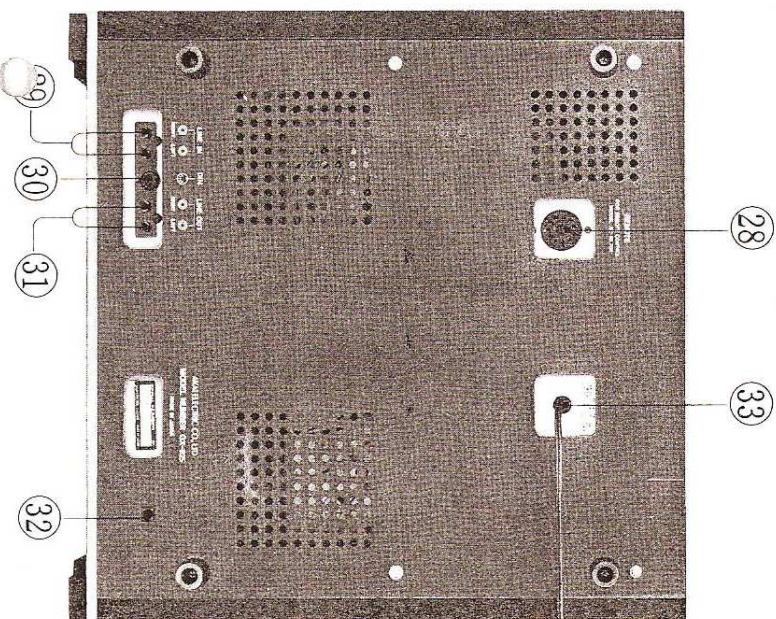
BEDIENINGS-ELEMENTEN



FREQUENTIE

Daar het apparaat met een CPG elektronisch geregeelde wisselspanningsmotor is uitgerust, is frequentieverandering voor de hoofdmotor niet nodig. De volgende punten zijn slechts nodig voor het instellen van de juiste frequentie ten behoeve van de juiste torsie en draaisnelheid van de op- en afspeelmotor.

1. TREK DE STEKER UIT HET STOPCONTACT.
2. Verwijder het achterpaneel.
3. De frequentieschakelaar bevindt zich op het systeemcontrolepaneel. Stel deze in op de frequentie van het lichtnet: 50 of 60 Hz.



BEDIENINGSELEMENTEN

- 1. BANDSNELHEIDSREGELAAR**

Met de bandsnelheidsregelaar kan de bandsnelheid 6% hoger of lager worden ingesteld en daardoor kan de toonhoogte bij weergave eveneens iets worden verhoogd of verlaagd en wel een halve toon. Ideaal voor muziekstudie of met de hand meespelen.

 - Deze regelaar moet alleen bij weergave worden gebruikt. In alle andere gevallen moet hij in de klikstand staan ('12 uur' - stand).
- 2. KOPPENDEKSEL**

Het koppendeckel beschermt het koppendeck met de GX-onnametakop, de GX-weergavekop en de wiskop. Het koppendeckel kan worden verwijderd door de twee bevestigingsschroeven los te draaien. Daarna kan het deksel gemakkelijk worden afgenomen.
- 3. INGEBOUWDE SPOELKLEM (LINKS)**

Om de spoel stevig op zijn plaats te bevestigen moet de spoelklem iets worden uitgetrokken en naar links of rechts worden verdraaid.
- 4. LINKER SPOELDRAGER (AFWIKKELSPOEL)**
- 5. BANDSPANNINGSREGELAAR**

Zorgt constant voor een optimale bandspanning.
- 6. BANDGELEIDINGSROL**
- 7. TIMER START-SCHAKELAAR**

Bij gebruik van een schakelknop moet deze schakelaar in de stand PLAY worden geplaatst om op een voorafbepaalde tijd automatisch weer te geven en in de stand REC om op een vooraf bepaalde tijd automatisch op te nemen.

 - Controleer of de TIMER START-schakelaar in de juiste stand staat alvorens u het spoelen-deck inschakelt. Als de TIMER START-schakelaar bijvoorbeeld op REC staat, zal het deck automatisch gaan opnemen zodra het wordt ingeschakeld.
- 8. VU-METERS (LINKS EN RECHTS)**

Geven het opname- en weergaveniveau van het linker- en rechter kanaal aan.
- 9. NETSCHAKELAAR (POWER)**
- 10. SPOELDIAMETER-KEUZESCHAKELAAR**

Zet deze schakelaar in de stand '10' bij toepassing van 10 1/2" (26 cm) spoelen en in de stand '7' bij toepassing van 7" (18 cm) of 5" (13 cm) spoelen.
- 11. HOOPDTELEFOONAANSLUITING**

Hierop kan een stereoheadsetfoon met een impedantie van 8 ohm worden aangesloten.
- 12. UITGANGSNIVEAUREGELAAR**

Hiermee is het uitgangsniveau bij weergave en de signaalsterkte t.b.v. de hoofdtelefoon in te stellen. Zoek de beste instelling in correspondentie met de sterkteregelaar op de weergeefversterker.
- 13. MONITOR-SCHAKELAAR**

Door deze schakelaar bij opname op SOURCE te plaatsen, hoort u het op te nemen signaal zoals dat naar de band gaat. Voor nabandcontrole (via de hoofdtelefoon) of normale weergave moet de schakelaar in de stand TAPE worden geplaatst.
- 14. SPOORKEUZESCHAKELAAR (KANAALEUZE-SCHAKELAAR LINKS/RECHTS)**

Druk de linker- of rechtertoets in voor monoraal opname of weergave op het linker- of rechterkanaal. Druk voor stereo-opname of weergave beide toetsen tegelijk in.

 - N.B. Deze toetsen moeten eerst worden ingesteld alvorens de recorder op opname of weergave wordt geschakeld.
- 15. BANDKEUZESCHAKELAAR**

WIDE RANGE: kies deze positie bij gebruik van speciale banden, zoals Wide-range band e.d.

LOW NOISE: kies deze positie bij gebruik van ruisarme banden zoals Low Noise band.

 - Zie „Bandkeuzeschakelaar" op pag. 6.
- 16. BANDSNELHEIDSSCHAKELAAR**

Er zijn twee standen: 7 1/2 en 3 3/4, ofwel 19 en 9,5 cm/s.
- 17. MUTE (REC MUTE)**

Wanneer deze toets wordt ingedrukt wordt er bij opname niets opgenomen, terwijl de band toch doorloopt. De opnametoets (REC) licht tijdens ingedrukte mute-toets intermitterend op.
- 18. MICROFOON OPNAMENIVEAUREGELAARS (LINKS EN RECHTS)**

Hiermee wordt het opnameniveau van het microfoon- en het via de DIN-plug aangesloten signaal ingesteld. Met de binnenste knop wordt het linkerkanal en met de buitenste ring wordt het rechterkanal ingesteld. Ze kunnen ten behoeve van het in- of uitdraden onafhankelijk van elkaar worden bediend, maar ook, door een ingebouwde slijpkoppeling, tegelijkertijd.
- 19. LUN-OPNAMENIVEAUREGELAARS (LINKS EN RECHTS)**

Hiermee wordt het lun-opnameniveau ingesteld. Met de binnenste knop wordt het linkerkanal en met de buitenste ring wordt het rechterkanal ingesteld. Beide kunnen tegelijkertijd of onafhankelijk van elkaar worden bediend.
- 20. MICROFOONAANSLUITBUSSEN (LINKS EN RECHTS)**
- 21. BANDLOOP BEDIENINGSTOETSEN**

Pauzetoets
Met deze praktische toets zijn tijdens opname en weergave snelle onderbrekingen te verwezenlijken. Bijzonder handig bij het maken van eigen opnamen.

 - De pauzetoets werkt niet bij snel vooruit- en terugspoelen.

Opnametoets REC
Druk deze toets tegelijkertijd met de weergave toets (▶) in.
Er wordt nu opgenomen.

 - N.B. Let er wel op dat, alvorens de recorder in opname wordt geschakeld, de spoorkeuzetoetsen (TRACK SELECTOR) in de gewenste stand zijn geplaatst.

Toets voor snel terugspoelen (◀▶)
Stoptoets (■)
Starttoets (▶)

Hiermee wordt het bandtransport bij opname en weergave in werking gesteld.

Toets voor snel vooruitspoelen (▶▶)
- 22. REGELARM VOOR BANDSPANNING EN AUTOMATISCHE STOP**
- 23. BANDTRANSPORTAS**
- 24. BANDAANDRUKROL**
- 25. RECHTER SPOELDRAGER (OPWIKKELSPOEL)**
- 26. INGEBOUWDE SPOELKLEM (RECHTS)**

Om de spoel stevig op zijn plaats te bevestigen moet de spoelklem iets worden uitgetrokken en naar links of rechts worden verdraaid.
- 27. A. DIGITALE BANDTELLER**

Deze 4-cijferige teller geeft de relatieve bandpositie vanaf een bepaald brandpunt aan wanneer de tellertoets (COUNTER) wordt ingedrukt. De maximale indicatie bedraagt '9999'. De display geeft het aantal omwentelingen van de linker bandspoel (atwikkelspoel) aan. Het kan gebeuren dat de bandpositie bij het op '0' drukken van de display verschilt van de bandpositie bij het later weer naar '0' terugspoelen bij Auto Stop, Auto Play en Auto Repeat (automatische stop, weergave en herhaling). Dit hangt af van de positie van de atwikkelspoel op het moment dat het terugspoelen begint en staat in direct verband met de kerndiameters van de atwikkelspoel en de momentele bandvoorraad op die spoel. Bij een 26 cm-spoel kan het verschil maximaal 30 cm bedragen.

De digitale bandteller geeft de opname- en weergave-tijdswaarde aan wanneer de MIN/SEC-toets wordt ingedrukt.

Maximale tijndindicatie: 2 uur, 59 minuten en 59 seconden. De twee punten aan de linkerzijde geven de uren aan (één punt per uur).

B. TELLERTOETS (COUNTER)

Licht op zodra hij wordt ingedrukt. De display geeft op dat moment de tellerstand aan. Ook bij toepassing van het automatische systeem (Auto Stop, Auto Play, Auto Repeat) moet de tellertoets worden ingedrukt.

C. MIN/SEC-TOETS

Licht op zodra hij wordt ingedrukt. De display geeft op dat moment de tijdsduur aan bij opname en weergave, maar alleen bij deze situaties. De tijndicatie functioneert niet bij versneld vooruit- en terugspoelen.

- Wanneer de MIN/SEC-toets wordt ingedrukt komt de tellertoets (COUNTER) eveneens in werking (zelfs otschoon de COUNTER-indicatie niet oplicht) en beide worden gesynchroniseerd en vice versa. Wanneer echter de punt op de MIN/SEC-indicatie oplicht mag de tellertoets (COUNTER) niet worden ingedrukt. Wanneer daarna namelijk weer op de MIN/SEC-toets wordt gedrukt, komt de punt niet meer terug. De MIN/SEC-toets functioneert niet bij versneld vooruit- en terugspoelen.

D. TERUGSTELTOETS (RESET)

Wanneer deze toets wordt ingedrukt geeft de digitale display '0' aan, wanneer daarvóór de tellertoets (COUNTER) is ingedrukt. Als de MIN/SEC-toets eerst is ingedrukt geeft de display '0:00' aan.

E. AUTOMATISCH SYSTEEM (AUTO)

Druk altijd de tellertoets (COUNTER) in. De REPEAT, PLAY en STOP-toetsen lichten op zodra ze worden ingedrukt.

Herhalingsstoets (REPEAT)

Zet de digitale display op '0' op de plaats waar de automatische weergave moet beginnen. Als de Repeat-toets op een willekeurige plaats wordt ingedrukt (bijvoorbeeld bij tellerstand 686), dan stopt de band, wordt automatisch naar '0' teruggespoeld en vanaf dat punt automatisch weergegeven. De band zal vervolgens doorlopend tussen '0' en '687' worden herhaald, net zo lang tot de Repeat-toets wordt ontgrendeld (wederom indrukken, het licht dooft). Het Repeat-systeem kan zowel bij opname als weergave worden gebruikt.

- Bij ingeschakeld automatisch systeem kan de band niet onder '0' worden teruggespoeld, zelfs als de terugspoeltoets wordt ingedrukt. Het automatische systeem wordt namelijk bestuurd door een microprocessor. Om de band toch tot onder '0' terug te spoelen moet het automatische systeem (AUTO) worden uitgeschakeld.

- Het is mogelijk de in het geheugen opgeslagen tellerstand (in het hier gegeven voorbeeld: 686) vast te houden bij uitgeschakelde netschakelaar. Daarvoor is wel een apart verkrijgbare netspanningsadapter nodig.

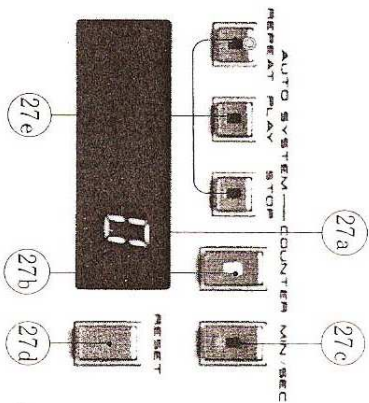
- Zonder toepassing van de bovengenoemde netspanningsadapter zal de in het geheugen opgeslagen tellerstandinformatie bij het uitschakelen van het apparaat worden gewist.

Weergavetoets (PLAY)

Druk de weergavetoets (PLAY) van het automatische systeem (AUTO) in. Telkens wanneer de terugspoeltoets wordt ingedrukt zal de band tot 0 worden teruggespoeld en automatisch worden weergegeven.

Stoptoets (STOP)

Druk de stoptoets (STOP) van het automatische systeem (AUTO) in. Telkens wanneer de terugspoeltoets wordt ingedrukt zal de band tot '0' worden teruggespoeld en daar worden gestopt.



28. AANSLUITING VOOR AFSTANDSBEEDIENING (REMOTE)

Alle bedieningsfuncties kunnen op afstand worden bediend met behulp van apart verkrijgbare afstandsbedieningsapparatuur RC-18, RC-70T/R.

29. LIJN-INGANG (LINE IN), LINKS EN RECHTS

30. DIN-AANSLUITING

Deze aansluiting staat éénsoer-verbinding tussen de dek en versterker toe. Om echter overspraak tussen de DIN-in- en uitgang te voorkomen, wordt het DIN-uitgangskanaal bij opname uitgeschakeld. Daarom is het niet mogelijk om bij opname het monitorisignaal via een versterker weer te geven. Als tijdens opname moet worden meegeluisterd (Monitoring of nabandcontrole) kan dit via de hoofdtelefoon plaats vinden.

31. LIJN-UITGANG (LINE OUT), LINKS EN RECHTS

32. AANSLUITING VOOR NETSPANNINGS-ADAPTER

- Gebruik een netspanningsadapter met een output van 150 mA kan leveren. De polariteit van de plug moet zijn: . Gebruik geen netadapter die niet aan deze voorwaarden voldoet!

33. NETSNOER (OF, IN SOMMIGE GEVALLEN, NETSPANNINGSAANSLUITING)

ATTENTIE

1. Sluit dit dek uitstluitend op het normale wisselspanningsnet aan en nooit op een gelijkspanning.
2. Raak de stekker nooit met natte handen aan. Trek het snoer aan de stekker uit het stopcontact. Trek nooit aan het snoer zelf!
3. Let erop dat het totale vermogen van uw audiocomponenten het toegestane wattage van het stopcontact waarop ze zijn aangesloten niet overschrijdt.
4. Laat onbevoegden nooit reparaties aan dit dek verrichten. Dit dient aan de vakman te worden overgelaten.
5. Let erop dat kinderen niet per ongeluk iets in het apparaat steken, in het bijzonder metalen voorwerpen. Een ernstige schok of beschadiging van het apparaat kunnen het resultaat zijn.
6. Mocht er om een of andere reden water in het apparaat zijn gekomen, trek dan de stekker los en waarschuw de dealer.
7. Zorg ervoor dat het dek voldoende wordt geventileerd en houd het buiten direct zonlicht.
8. Houd het apparaat verwijderd van warmtebronnen, zoals kachels, radiatoren e.d. Het dek kan anders in- of uitwendig beschadigd raken.
9. Gebruik geen spuitbus voor het schoonmaken van het dek. Dit kan beschadigingen tot gevolg hebben en bovendien kan de spray plotseling ontbranden.
10. Gebruik voor het reinigen van de behuizing nooit alcohol, vetterdunner of andere chemicalien. Beter is het een vochtig doekje te nemen.
11. Plaats het dek op een vlakke, stabiele ondergrond.

DIRECTE FUNCTIEWISSELING

Bij dit dek kan onmiddellijk van de ene naar de andere bandlooptfunctie worden overgeschakeld. Het is dan ook niet nodig de stoptoets tussenlijds in te drukken, waardoor een snelle, gemakkelijke bediening mogelijk is.

SPEELDUUR

4 SPOREN 2 KANAALS STEREO OPNAME/WEERGAVE

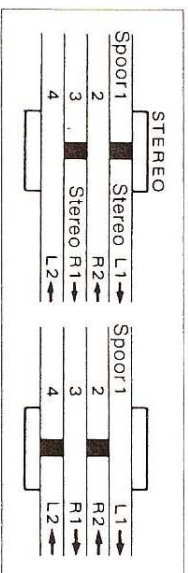
Bandnelheid	Bandlengte			
	1100 m	740 m	550 m	
(19 cm/s)	een kant	90 min.	60 min.	45 min.
	twee kanten	180 min.	120 min.	90 min.
	een kant	180 min.	120 min.	90 min.
(9,5 cm/s)	twee kanten	360 min.	240 min.	180 min.

VOORZORGSMAATREGELEN

- Vervulde of gemagnetiseerde koppen veroorzaken een vermindering van de klankkwaliteit, drop-outs, vervorming en andere ongewenste verschijnselen bij opname en weergave. De koppen dienen dan ook altijd goed schoon te worden gehouden en af en toe te worden gedemagnetiseerd.
- Plaats het tapedeck op een vlakke, horizontale ondergrond. Het apparaat kan in horizontale of verticale positie worden gebruikt.
- Plaats niets op het deck, daar dit de ventilatorwerking kan verstoren.
- Als de geluidsbron zo ver van de microfoon is verwijderd dat de opnamenniveauregelaars op maximum moeten worden gedraaid, wordt onvermijdelijk brom en ruis mee opgenomen. Het is dan ook raadzaam vooraf enkele proefopnamen te maken.
- Zet de bandkeuzeschakelaar (TAPE SELECTOR) alleen dan in de Wide Range-stand wanneer een speciale band wordt toegepast, die nog gevoeliger is dan low noise band.
- Banden die langere tijd niet zijn gebruikt kunnen wel eens enigszins vastzitten. Laat dergelijke banden voor het gebruik eerst eenmaal snel doorlopen.
- Bewaar uw banden altijd op een koele, droge plaats.
- Banden die op de machine worden gelaten, worden na verloop van tijd stoffig, hetgeen schade aan de koppen kan veroorzaken.
- Spoel de band na gebruik dan ook geheel en al door en berg hem in de doos op.
- Om de optimale kwaliteiten van uw tapedeck te benutten raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing nauwkeurig door te lezen voordat u met dit deck gaat werken. Houd de gebruiksaanwijzing ook altijd bij de hand om deze, indien nodig, meteen te kunnen raadplegen.

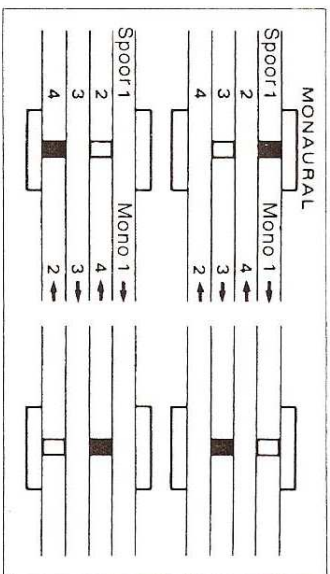
Mocht u eens problemen hebben met uw machine, wend u zich dan, onder overlegging van type-serienummer en garantiegegevens, tot uw AKAI-dealer of rechtstreeks tot SERVICECENTRUM FFG & V., Struisenburgstraat 10, 3063 BR Rotterdam. Voor België: AMFO ELECTRONICS N.V. S.A. division-AKAI-afdeling, Antwerpsesteenweg 221, 2720 Burcht (Antwerpen).

4-SPOOR STEREO-OPNAME/WEERGAVE



Bij stereo-opnamen worden twee sporen tegelijkertijd gebruikt. Druk voor het maken van een stereo-opname beide kanaalkeuzetoetsen (TRACK SELECTOR) in. Het eerste deel van de stereo-opname komt op de sporen 1 en 3. Het tweede deel komt, na het omkeren van de bandspoelen en het omleggen van de band, op de sporen 2 en 4. Zo ook geschiedt de stereoweergave via de sporen 1 en 3 (eerste deel) en, na het omleggen van de band, via de sporen 2 en 4 (tweede deel).

4-SPOOR MONO-OPNAME/WEERGAVE



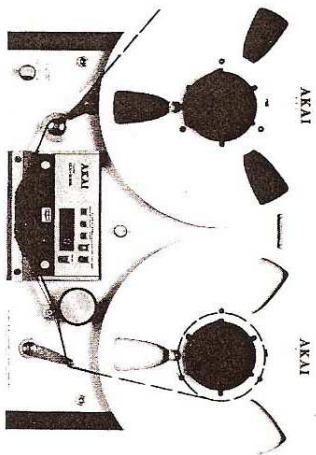
De volgorde van de sporen bij mono-opnamen is 1-4-3-2. Druk voor het maken van een mono-opname de linker kanaalkeuzetoets (TRACK SELECTOR) in. De eerste opname komt op spoor 1, de tweede, na het omleggen van de band, op spoor 4. Druk voor mono-opname op spoor 3, resp. 2, de rechter kanaalkeuzetoets (TRACK SELECTOR) in. De derde opname komt op spoor 3, de vierde, na het omleggen van de band, op spoor 2. De sporenvolgorde bij weergave is natuurlijk eveneens 1-4-3-2. Draai bij weergave de linker- of rechtersterke-regelaar van de versterker op nul, zodat alleen het ene gewenste kanaal te horen is.

BANDKEUZESCHAKELAAR (TAPE SELECTOR)

Onderstaande lijst geeft de aanbevolen positie van de bandkeuzeschakelaar voor diverse bandsorten aan.

	Low Noise positie	Wide Range positie
AKAI	LN	WR
Scotch	#76 #177	#206 #250 CL
Sony		SLH FeCr SLH-BL
TDK	T	AUDUA AUDUA-LB
BASF	LH	LHS

HET INLEGGEN VAN DE BAND



1. Plaats een volle bandspoel op de linker spoeldrager en een lege bandspoel op de rechter spoeldrager.
 2. Zet beide spoelen vast door de bandklemmen iets omhoog te trekken en zijwaarts te draaien.
 3. Wikkel een ongeveer 85 cm lang bandstuk van de volle bandspoel en voer dit via de koppen naar de lege bandspoel, zoals op bovenstaande illustratie gestippeld is aangegeven.
 4. Steek het bandeinde in het daarvoor bestemde gleufje van de kern van de lege bandspoel en leg twee à drie wikkelingen rond de spoelkern.
 5. Wikkel de band verder op tot deze strak gespannen is.
- Plaats bij toepassing van 26 cm-spoelen de bijgeleverde spoelenadapters op de spoeldragers en zet ze met behulp van de spoelklemmen vast (uittrekken en naar links of rechts draaien).

BIJ TOEPASSING VAN PLASTIC SPOELEN MET EEN

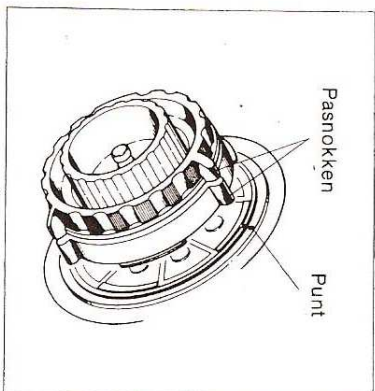
DIAMETER VAN 10¹/₂" (26 cm)

Schuf de spoelenadapters zodanig op de spoeldragers dat de pasnokken samen vallen met de indicatiepunt op de spoeldrager.

BIJ TOEPASSING VAN METALEN SPOELEN MET EEN

DIAMETER 10¹/₂" (26 cm).

Schuf de spoelenadapters zodanig op de spoeldragers dat de pasnokken niet samen vallen met de indicatiepunt op de spoeldrager. (Hierdoor ontstaat de noodzakelijke tussenstand t.b.v. het verschil in de dikte tussen plastic en metalen spoelen).



NABANDCONTROLE (MONITORING)

Wanneer u wilt weergeven zonder anderen te storen kunt u een hoofdtelefoonaansluiting aansluiten. Zet de monitorschakelaar dan in de stand TAPE.

Om het opnamenniveau zo nauwkeurig mogelijk in te stellen zet u de monitor-schakelaar in de stand SOURCE. U hoort nu het op te nemen signaal, zoals dat naar de band gaat. Door nu de monitor-schakelaar van SOURCE naar TAPE en vice versa te schakelen kan het zojuist opgenomen signaal met het oorspronkelijke signaal worden vergeleken.

- Voor weergave via de luidsprekers moet de monitor-schakelaar op TAPE worden geschakeld.
- Bij aansluiting van het tapedeck op een versterker via een DIN-kabel is nabandcontrole over de versterker niet mogelijk. Wilt u dan toch nabandcontrole toepassen, dan kan dit alleen via de hoofdtelefoon.

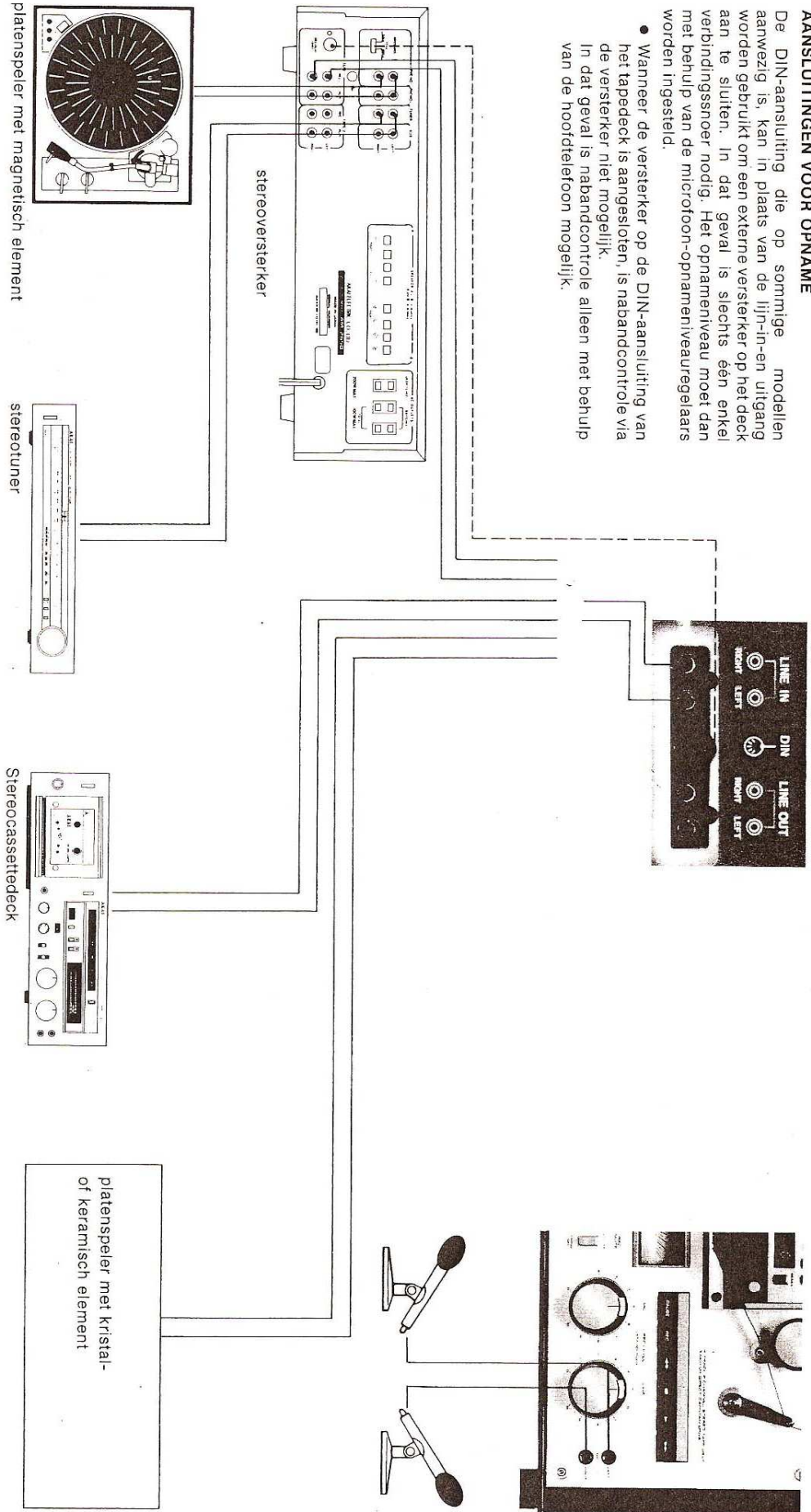
AUTOMATISCHE BANDSTOP

Bij het bandeinde valt het handel ten behoeve van automatische bandstop en bandspanning (rechts naast de bandtransportas) naar beneden, waardoor het automatische bandstopmechanisme in werking treedt. De bandspoelen worden dan ogenblikkelijk afgeremd. Deze voorziening is vooral van belang wanneer het tapedeck niet onder toezicht is.

AANSLUITINGEN VOOR OPNAME

De DIN-aansluiting die op sommige modellen aanwezig is, kan in plaats van de lijn-in-en uitgang worden gebruikt om een externe versterker op het deck aan te sluiten. In dat geval is slechts één enkel verbindings snoer nodig. Het opnameniveau moet dan met behulp van de microfoon-opnameniveauregelaars worden ingesteld.

- Wanneer de versterker op de DIN-aansluiting van het tapedeck is aangesloten, is nabandcontrole via de versterker niet mogelijk. In dat geval is nabandcontrole alleen met behulp van de hoofdtelefoon mogelijk.



OPNAME

Maak de noodzakelijke verbindingen, zoals hiervoor aangegeven en leg een band in.

STEREO-OPNAME

1. Verbind het deck met het lichtnet en schakel de netschakelaar (POWER) in.
2. Zet de spoeldiameter-keuzeschakelaar in de stand welke met de toegepaste spoeldiameter overeenstemt en stel de bandsnelheidskeuzeschakelaar in de gewenste stand.
3. Stel de TAPE SELECTOR op de gewenste bandsoort in.
4. Druk de COUNTER- of de MIN/SEC-toets in en zet de teller op 0' of 0:00'. (Dit vergemakkelijkt het terugvinden van het gewenste bandfragment).
5. Zet de monitor-schakelaar (MONITOR) in de stand SOURCE.
6. Druk beide kanaalkeuzetoetsen (TRACK SELECTOR) in.
7. Druk tegelijkertijd de pauze- en de opnametoets (REC) in.
8. Stel het opnameniveau in met behulp van de opnameniveauregelaars en aan de hand van de VU-meters. De wijzers van beide meters mogen de waarde van 0 VU niet of nauwelijks overschriden.
9. Na het instellen van het optimale opnameniveau kan de starttoets (▶) worden ingedrukt. Er wordt nu opgenomen.
10. Voor opname op de sporen 4 en 2 moeten de bandspoelen worden omgedraaid.

MONO-OPNAME

Volg voor het maken van mono-opnamen allereerst de punten 1 t/m 5 op, die genoemd zijn onder 'Stereo-opname'. De punten 6 t/m 9 moeten door onderstaande punten worden vervangen.

OPNAME OP SPOOR 1 EN SPOOR 4

Bij mono-opnamen op spoor 1 en spoor 4 wordt alleen het linkerkanal gebruikt.

6. Druk de linker kanaalkeuzetoets (TRACK SELECTOR) in.
7. Druk tegelijkertijd de pauze- en de opnametoets (REC) in.
8. Stel het opnameniveau in met de corresponderende opnameniveauregelaar voor het linkerkanal. Het juiste niveau is ingesteld als het niveau van 0 VU op de linker VU-meter niet of nauwelijks overschreden wordt.
9. Na het instellen van het juiste opnameniveau kan de starttoets (▶) worden ingedrukt. Er wordt nu opgenomen.
10. Draai de beide spoelen om om op spoor 4 op te nemen.

OPNAME OP SPOOR 3 EN SPOOR 2

Bij mono-opnamen op spoor 3 en spoor 2 wordt alleen het rechterkanal gebruikt.

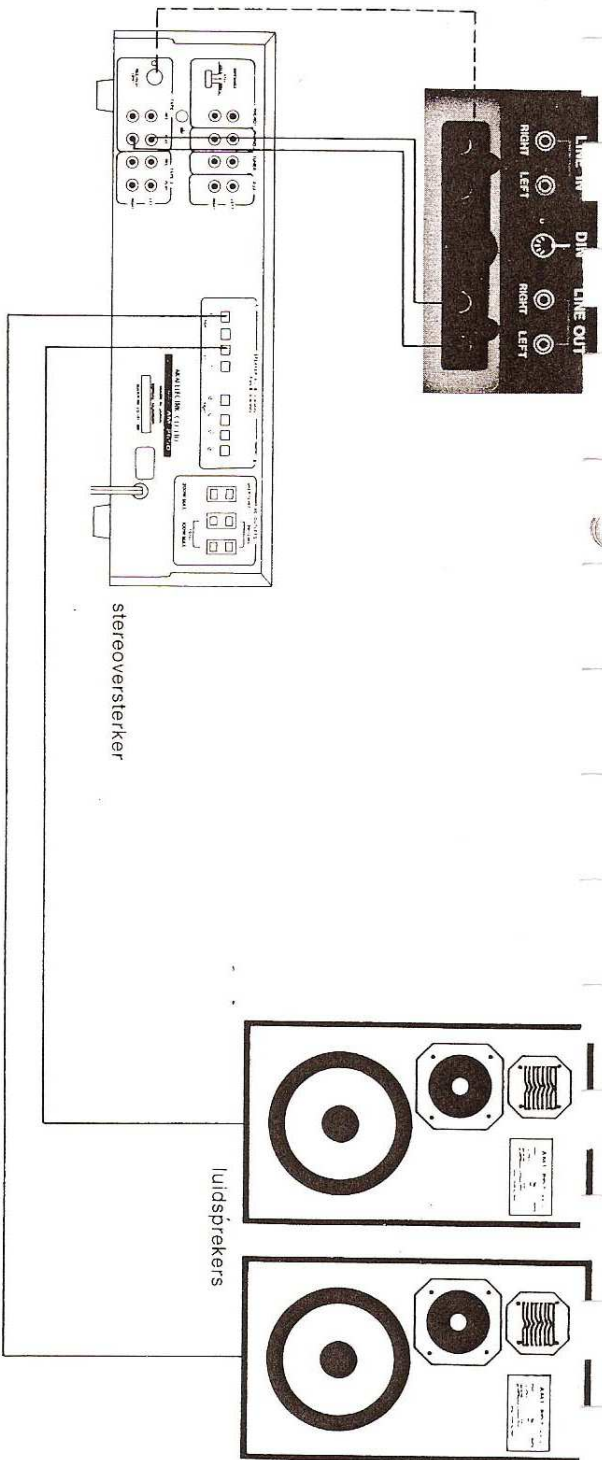
6. Druk de rechter kanaalkeuzetoets (TRACK SELECTOR) in.
7. Druk tegelijkertijd de pauze- en de opnametoets (REC) in.
8. Stel het opnameniveau in met de corresponderende opnameniveauregelaar voor het rechterkanal. Het juiste niveau is ingesteld als het niveau van 0 VU op de rechter VU-meter niet of nauwelijks overschreden wordt.
9. Na het instellen van het juiste opnameniveau kan de starttoets (▶) worden ingedrukt. Er wordt nu opgenomen.
10. Draai de beide spoelen om om op spoor 2 op te nemen.

MENGEN

De aparte regelaars voor ingangs- en microfoon-opnameniveau en de bijbehorende ingangsbussen maken het mogelijk de signalen van microfoon en lijn met elkaar te mengen en als één totaalsignaal op de band te zetten.

Sluit de microfoons op de microfoonbussen aan en sluit een andere signaalbron op de lijn-ingang aan. Volg de normale opnameprocedure en stel daarbij zowel de microfoon- als de lijn-opnameniveauregelaars in.

- Het is ook mogelijk de signalen van de lijn-ingang en de DIN-aansluiting met elkaar te mengen. In dit geval moet het niveau van de DIN-aansluiting met behulp van de microfoon-opnameniveauregelaar worden ingesteld.



De DIN-aansluiting die zich op sommige modellen bevindt, kan worden gebruikt in plaats van de lijn-in- en lijn-uitgang voor aansluiting van het deck op een versterker. Opname en weergave kunnen dan met behulp van één enkel verbindingsnoer worden verricht.

WEERGAVE

Maak de noodzakelijke verbindingen zoals aangegeven onder 'Aansluitingen voor weergave' en leg een voorbespeelde band in.

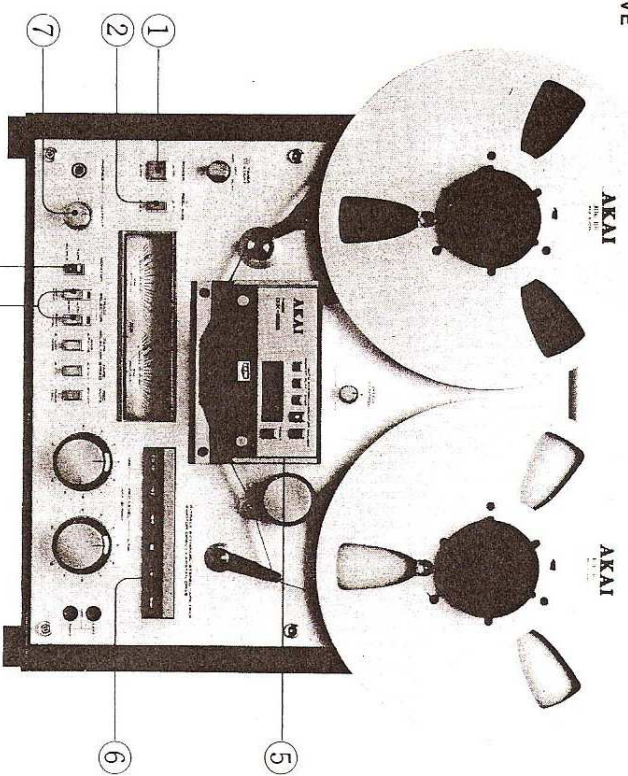
STEREOWEERGAVE

1. Verbind het deck met het lichtnet en schakel het in.
2. Plaats de spoeldiameter-keuzeschakelaar (REEL SIZE SELECTOR) in de met de spoeldiameter overeenkomende stand en kies de gewenste bandsnelheid.
3. Zet de monitor-schakelaar (MONITOR) in de stand TAPE.
4. Druk beide kanaalkeuzetoetsen (TRACK SELECTOR) in.
5. Stel het automatisch systeem (AUTO) en teller naar wens in.
6. Zie onder 'Bedieningselementen', punt 27, pag. 4.
7. Druk de starttoets (▶) in. De weergave begint.
8. Stel de uitgangsniveauregelaar in, evenals de sterkerregelaar van de weergaveversterker.
9. Leg, om de sporen 4 en 2 weer te geven, de spoelen om.

MONOWEERGAVE

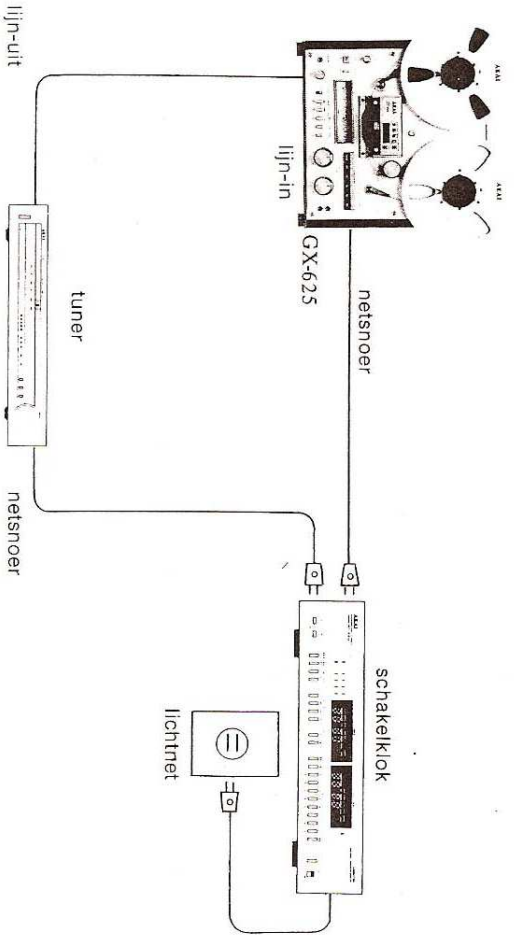
De procedure is voor monoweergave dezelfde als voor stereoweergave. Let er wel op of de linker of rechter kanaalkeuzetoets (TRACK SELECTOR) is ingedrukt.

AANSLUITINGEN VOOR WEERGAVE

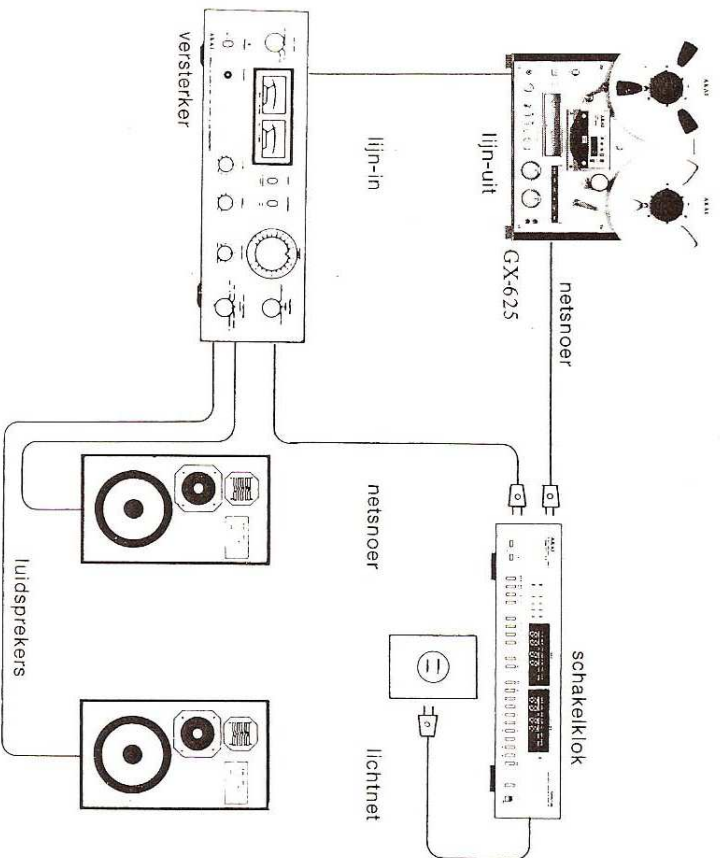


VERBINDINGEN BIJ TOEPASSING VAN EEN SCHAKELKLOK

OPNAME

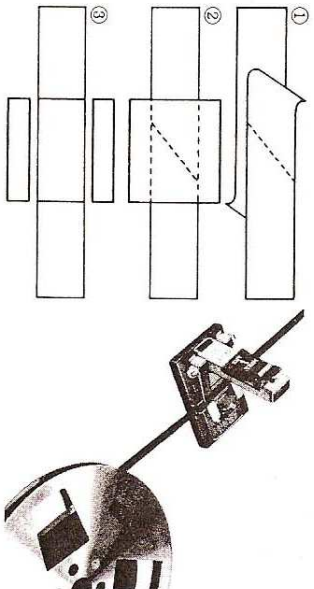


WEERGAVE



OPNAME EN WEERGAVE MET SCHAKELKLOK

1. Zet de schakelklok op TIMER (of overeenkomstige stand, zie de gebruiksaanwijzing van uw schakelklok).
 2. Bereid het tapedeck voor op opname of op weergave, zoals elders in de gebruiksaanwijzing beschreven.
 3. Druk de stoptoets in. Stel de schakelklok op de gewenste tijd in en zet hem tevens op AUTO. Het deck en de andere op de schakelklok aangesloten componenten worden daardoor uitgeschakeld.
 4. Zet de TIMER START-schakelaar op het tapedeck op opname of weergave.
 - Het is met de GX-625 ook mogelijk onderbroken opnamen te maken.
- De schakelklok is dan zo ingesteld dat bepaalde tussenprogramma's niet worden opgenomen.
- Druk voor automatische opname tijdens uw afwezigheid de stoptoets van het automatische systeem (AUTO) in. Voor weergave met behulp van de schakelklok kan deze toets naar wens al of niet worden ingedrukt.



HET WISSEN VAN DE BAND

Wanneer een opname wordt gemaakt, wordt een eerder gemaakte opname automatisch gewist. Wanneer een band alleen moet worden gewist, moeten de niveau-regelaars tijdens opname volledig op 0 worden ingesteld.

- Overtuig u ervan dat de juiste kanaalkeuzetoetsen (TRACK SELECTOR) zijn ingedrukt. Als beide toetsen zijn ingedrukt worden ook beide kanalen gewist.

BANDMONTAGE

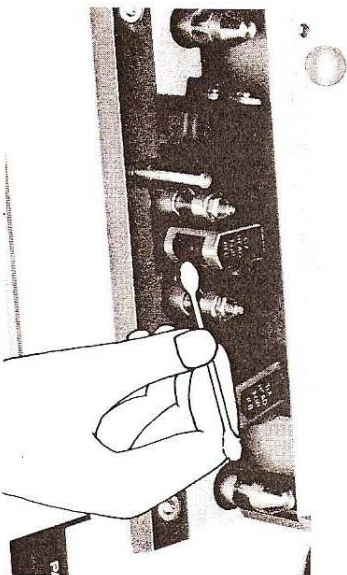
Leg de te monteren twee bandeinden iets over elkaar en snijd ze met behulp van een plaknaal metsnijmes schuin af. Door het schuine doorsnijden wordt de las bij weer-gave onhoorbaar. Controleer of de beide atgesneden bandeinden nauwkeurig tegen elkaar liggen, plak er een stukje montage-plaktape op en druk dit over het gehele oppervlak stevig aan. Eventueel langs de rand uitstekende plaktapedelen moeten nauwkeurig worden weggeknipt. Knip daarbij ook gerust een uiterst klein randje van de geluidsband af, want daardoor wordt verhindert dat de band naderhand bij het afwikkelen blijft vastplakken. Monteren met behulp van een gewone schaar is een nogal lastige aangelegenheid. Voor probleemloze, perfecte bandmontage bevelen wij de AKAI montageset SK-750 aan.

HET REINIGEN VAN DE KOPPEN

Verwijder het koppendecksel door de twee bevestigings-schroeven los te draaien, waarna het gemakkelijk kan worden losgenomen.

KOPPEN

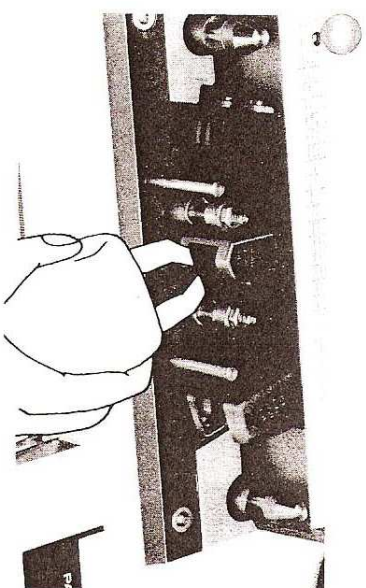
De GX-glaskristalkoppen behoeven in het algemeen niet veel onderhoud. Als echter oude of gemonteerde banden zijn gebruikt kan een schoonmaakbeurt geen kwaad. Reinig de opname-, weergave- en wiskop met een in AKAI-reinigingsvloeistof (AKAI Cleaning Kit HC-550P) gedrenkt wattenstokje.



AANDRUKROL EN BANDTRANSPORTAS

Op de aandrukrol en bandtransportas verzamelen zich na verloop van tijd stof- en vuildeeltjes. Deze zetten zich weer op de band af en beïnvloeden dan de geluidskwaliteit in nadelige zin. Olie aan de bandtransportas veroorzaakt onregelmatigheden in de bandloop. Om deze redenen is het raadzaam ook deze onderdelen van tijd tot tijd schoon te maken. Gebruik daarvoor de Akai reinigingsvloeistof.

- Gebruik geen andere chemicaliën daar anders de rubberdelen kunnen worden aangetast.



HET DEMAGNETISEREN VAN DE KOPPEN

De staten delen van de koppen worden in het bedrijf langzamerhand enigszins magnetisch, waardoor de band in het hogere toongebied enigermate wordt gewist. Verlies aan hoge tonen en toenemende ruis is het resultaat. Daarom is het aan te bevelen de koppen van tijd tot tijd te demagnetiseren. Daarvoor heeft u een koppendemagnetiseur nodig. Schakel dit apparaat (dat op het lichtnet moet worden aangesloten) op ruime afstand van het deck in en breng het met kleine, cirkelvormige bewegingen met de werkzame punt zo dicht mogelijk bij de koppen zonder deze echter aan te raken. Ze kunnen anders omherstelbaar worden beschadigd! Verwijder de demagnetiseur weer op dezelfde wijze en schakel het apparaat op ruime afstand van het deck uit. Lees de gebruiksaanwijzing bij de koppendemagnetiseur vooral zeer zorgvuldig.

- schakel het deck eerst uit alvorens te gaan demagnetiseren.
- Gebruik geen gemagnetiseerde gereedschappen in de buurt van koppen en VU-meters.
- Houd de koppendemagnetiseur niet in de buurt van de VU-meters.

STORINGEN EN HUN OORZAKEN

Onderstande storingen zijn niet bedoeld om mechanische gebreken aan uw tapedeck op te sporen. Mocht een van de genoemde storingen bij uw deck optreden, onderzoek het een en ander dan op de aangegeven wijze.

STORING	OORZAAK	REMEDIË
Verminderde gevoeligheid en klankkwaliteit	<ul style="list-style-type: none"> Vervulde wiskop Verkeerde bandzijde tegen de koppen Gemagnetiseerde kop Verkeerde stand van de bandkeuzschakelaar (TAPE SELECTOR) 	<ul style="list-style-type: none"> Zie 'Het reinigen van de koppen' Zie 'Het demagnetiseren van de koppen'
Er wordt niet opgenomen en niet weergegeven	<ul style="list-style-type: none"> Controleer regelars en verbindingen Controleer de kanaalkeuzeschakelaars (TRACK SELECTOR) Controleer het handiel t.b.v. de bandstop en bandspanning Uitgangshiveauregelaar op nul 	<ul style="list-style-type: none"> Zie 'Bedieningslembomen, pag. 2, e.v. Controleer bandinleg. Vertraai de uitgangshiveauregelaar naar rechts
Onregelmatig bandtranspport	<ul style="list-style-type: none"> Vervulde bandtransporthas of aandrukrol Vuil bandoppervlak Verkeerd ingelegde geluidspannd 	<ul style="list-style-type: none"> Zie 'Het reinigen van de koppen' Zie 'Het inleggen van de band' pag. 8.
Geen bandtranspport	<ul style="list-style-type: none"> Doorgebrande zekering Geen netspanning 	<ul style="list-style-type: none"> Controleer netsnoer, aansluit-schakelaar en handiel t.b.v. bandstop en bandspanning
Eerder gemaakte opname wordt niet gewist	<ul style="list-style-type: none"> Vervulde wiskop 	<ul style="list-style-type: none"> Zie 'Het reinigen van de koppen'
Vervorming of ruis	<ul style="list-style-type: none"> Opnamenniveau te hoog Controleer niveau-instellers en verbindingen. 	<ul style="list-style-type: none"> Normaal opnamenniveau ligt bij 0 VU

TECHNISCHE GEGEVENS

Spoorsysteem
Spoeldiameter
Koppen

4-spoor, 2 kan. stereo/mono
1/26 cm
1 wiskop
1 GX opnamekop
1 GX weergavekop

Motoren

1 elektronisch geregelde wisselspanningsmotor voor het bandtranspport
2 werelstroommotoren voor op- en afspoeien
19 cm/s \pm 0,8%
9,5 cm/s \pm 1,0%
Snelheidsregeling: meer dan \pm 6%

Bandsnelheid

minder dan 0,03% WRMS, 0,08% DIN 45500 (19 cm/s) minder dan 0,04% WRMS, 0,10% DIN 45500 (9,5 cm/s) 130 s, met 740 band

Zweving

30—26.000 Hz \pm 3 dB bij 9,5 cm/s
30—19.000 Hz \pm 3 dB bij 9,5 cm/s

Snelspoeltijd

beter dan 62 dB bij 19 cm/s
DIN 45500
beter dan 60 dB bij 9,5 cm/s
DIN 45500

Signaal-ruisafstand

Harmonische vervorming

minder dan 0,5%

Ingangen

MIC:

0,25 mV (ingangsimpedantie 2,4 kOhm)

Uitgangen

Lijn:

aanbevolen microfoonimpedantie: 600 Ohm
70 mV (ingangsimpedantie 100 kOhm)
775 mV bij 0 VU

DIN

Lijn:

aanbevolen afsluitimpedantie: meer dan 20 kOhm
100 mV 8 ohm bij 0 VU
2 mV (ingangsimpedantie 10 kOhm)
775 mV

Afmetingen

Gewicht

17,6 kg.

Netspanning

120 V, 60 Hz voor USA en Canada
220/240 V omschakelbaar 50 Hz voor Europa en Australië
110/120/220/240 V, 50/60 Hz, omschakelbaar voor andere landen.

Netspanning

440x446x241 mm. (bxhxd)

Netspanning

Veranderingen betreffende specificaties en constructiedetails als gevolg van technische verbeteringen voorbehouden.

Netspanning

STANDAARD ACCESSOIRES

Aansluitkabels 1 stiel

Spoelnaatadapters 1 stiel

Lege spoel 1

Gedruiksaanwijzing 1



Voor Nederland: FODOR RADIO B.V. - afd. AKAI - Hoogstraat 11-13-15 - Postbus 5 - 3000 AA ROTTERDAM - Telefoon 010 - 11 40 60.
Voor België: Pour la Belgique et le Luxembourg: AMFO ELECTRONICS N.V. S.A. division-AKAI-afdeling - Antwerpsesteenweg 221, 2720 BURCHT (Antwerpen)

4246555